

Leussink nog een keer vol passie voor het Amersfoorts Kamerkoor

Jos Leussink dirigeert zaterdag voor de laatste keer het Amersfoort Kamerkoor tijdens het Passieconcert. Hij stopt na 38 jaar.

Adriëne Nijssen

AMERSFOORT - "We bestaan nu 41 jaar en zijn een klein kamerkoor met gemiddeld zo'n twintig tot 25 leden", zeggen Henri Brokaar en Pauline van Hulst van het Amersfoorts Kamerkoor.

Klein of niet, elk jaar geeft het koor twee keer een concert. En dat doen ze al jaren onder de bezielende leiding van dirigent Jos Leussink. "Jos stelt het programma samen, hij heeft in zijn loopbaan een gigantische repertoirekennis opgebouwd", zegt Pauline.

"Hij is leraar koordirigent geweest in Zwolle. Hij werkte bij de KRO en maakte veel programma's", vult Henri aan.

Jos is ook al heel lang dirigent van het Amsterdams Studentenkoor en Orkest (ASKO) waarvan alle leden conservatoriumstudenten zijn. Daar dirigeert hij uitsluitend moderne muziek en "daar plukken wij vaak de vruchten van. Zo zingen

we in ons komende concert onder andere een werk van Daan Manneke, een componist die nog in leven is. 'The seven last words' heeft hij vorig jaar gecomponeerd en het is nog maar één keer eerder uitgevoerd", zegt Henri, duidelijk trots.

Het Passieconcert wordt ver-

'HET KOOR VERDIENT EEN NIEUWE, JONGERE KRACHT'

der gevuld met liederen uit de zeventiende en twintigste eeuw. Allemaal muziek uit de lijdens tijd. Het wordt het laatste concert onder de bezielende leiding van Jos. "Helaas", zegt hij, "Ik moet echt weg bij dit koor waar ik zo aan verknocht ben en waar ik een hand mee opgebouwd heb. Want het koor verdient een nieuwe, jongere kracht. Ik voel dat mijn eigen energie wat minder beschikbaar is. Een jongere kracht kan wellicht een impuls geven aan het hele koor. Ook voor nieuwe jonge aanwas die dreigt te stagneren. We kunnen wel een hoge sopraan en een lage alt gebruiken. Aspirant-leden zijn altijd welkom op een repetitieavond."



Jos Leussink, Pauline van Hulst en Henri Brokaar.

Foto: Adriëne Nijssen

Als adviseur blijft Jos wel beschikbaar. In Amsterdam gaat hij nog even door, daar heeft hij nog verplichtingen tot 2014. Een paar maanden geleden vroeg het koor organist/dirigent Rienk Bakker om medewerking als organist bij dit concert.

Hij zei ja, maar wist toen nog niet dat het koor van plan was hem te vragen als nieuwe dirigent. Inmiddels heeft hij voor het komende project ja tegen de functie

gezegd. "Heel bijzonder dat de nieuwe dirigent nu al mee doet als organist", zegt Jos. "Rienk heeft Jos twee keer vervangen en dat werd zeer

gewaardeerd", zeggen Pauline en Henri. Ze vinden het bijzonder te melden dat Rienk tijdens het concert ook op een harmonium zal spelen.

Passieconcert 'The Seven Last Words' is op vrijdag 15 maart in het Witte Kerkje in Huis ter Heide, aanvang 20.15 uur en op zaterdag 16 maart St Ansfriiduskerk in Amersfoort, aanvang 20.15 uur. Naast Manneke staan Heinrich Schütz, Thomas Luis da Victoria, Orlando di Lasso en Hermann Schreoder op het programma. Toegang 12,50 euro. Zie ook www.amersfoortskamerkoor.nl.